



LA VOCE E IL MIRACOLO ESPRESSIONI DEL CONTEMPORANEO

La mostra è una realizzazione dall'Associazione culturale ed artistica il Di.Segno di Padova, la cui mission è di educare alla ricerca della verità e della bellezza attraverso l'espressione artistica e l'approfondimento del valore della comunicazione dei linguaggi e del "sentire contemporaneo" ed è portata avanti attraverso corsi, laboratori e momenti di verifica con maestri.

Nel 2017, nell'ambito del suo percorso formativo, l'associazione si è proposta una ricerca dell'"essenziale" indagando la figura di san Francesco e dal 2109 quella di sant'Antonio di Padova cogliendo l'occasione del progetto «Antonio 20-22» che i frati conventuali del nord Italia stavano ideando per celebrare gli 800 anni del passaggio di Antonio al Francescanesimo.

Accolta dagli organismi antoniani, la proposta ha introdotto gli artisti in un lavoro di approfondimento che ha fatto incontrare i due grandi carismi di Antonio: la predicazione (la parola... la voce) e il miracolo.

Gli artisti sono stati provocati a cercare di tradurre nel personale linguaggio espressivo ed artistico "la voce" che il Santo ha ispirato nel loro genio creativo: il santo, come uomo vero che vive tutti gli aspetti dell'umanità.

Per molti è stata l'occasione di superare l'iconografia tradizionale e di operare in gruppo - sia pur con risultati diversi - in un cammino accompagnato da suor Maria Gloria Riva e dal pittore Americo Mazzotta.



PADOVA



MILAZZO



LAURIA



RIMINI



BOLOGNA



GEMONA

2020 > 2021
MOSTRA
LA VOCE E IL MIRACOLO



PADOVA | MILAZZO | LAURIA | RIMINI | BOLOGNA | GEMONA

La mostra "La Voce e il Miracolo" diventerà itinerante con il progetto "Antonio 20-22" organizzato dai frati della Basilica di Sant'Antonio di Padova. Inizierà in Sicilia, a Milazzo, luogo del naufragio di Antonio e verrà inaugurata a fine maggio 2021, a luglio sarà a Lauria in Basilicata, in agosto a Rimini nel Museo della Città, a settembre a Bologna nella Cappella Mazzurelli della Basilica di San Francesco e infine in ottobre a Gemona del Friuli a Palazzo Elti.



VENEZIA 28 GIUGNO > 29 LUGLIO 2019 MOSTRA LAGUNA COME EREMO

"Laguna come Eremo" sarà il titolo della mostra contemporanea, con diciotto artisti partecipanti e le opere saranno esposte nella basilica di SS. Pietro e Paolo e nel chiostro di San Francesco della Vigna.



ASCOLI PICENO 2018 MOSTRA LUCE E COLORE NEI LUOGHI DELL'INFINITO

La prima mostra pubblica è ad Ascoli Piceno, nel Palazzo dei Capitani, afferma lo splendore della Forma.

Dieci artisti, affrontarono il tema del corpo, natura, amicizia, e i luoghi dell'infinito dall'ereemo di Ascoli, a quello di Greccio e a San Francesco del Deserto nella laguna di Venezia, sulle orme di san francesco.

Davide Rondoni, poeta, definirà "questo strano fuoco che unisce artisti vari, 'la fiducia' " e non intende solo quella elementare, ma quella più profonda e rivoluzionaria.

La fiducia che l'arte sia, anche in un epoca di scetticismo, un'offerta fiduciosa del ritratto del mondo e della consapevolezza che ne hanno gli uomini.

Quindi fiducia nella forma, condizione primaria di un vivente, sia che si tratti di un volto amato, di Dio, di una città, o di uno scorcio di mare o di bosco.



.....dunque cosa è che lega, quale fuoco comune li temprava, li accende e pure, in un certo senso li tortura? Io, sperduto amante dell'arte e suo "estremo principiante" chiamo questo strano fuoco che unisce artisti vari la "fiducia".

Davide Rondoni



ROMA 2017 MOSTRA FESTIVAL DELL'ESSENZIALE

Con il Maestro Americo Mazzotta avverrà l'incontro dei giovani dell'accademia di Firenze, e il percorso del Disegno sarà a Carda, nel Casentino, una residenza estiva che i giovani usarono per dipingere tutta l'estate. Ci ospitarono nel laboratorio, dove si sviluppò il tema della natura, e sono state memorabili le giornate vissute in plain air, davanti alle catene montuose ai confini dell'Abruzzo. Il passo successivo sarà significativo, perchè inizieranno le prime esposizioni con i giovani di "Carda" e gli artisti del DiSegno al Festival dell'Essenziale a Roma, con Davide Rondoni.

Il poeta Rondoni al Meeting di Rimini 2012, presentò il libro "Bellezza e Tradizione", definendolo un cantiere aperto.



PADOVA 29 MARZO > 29 APRILE 2012
MOSTRA
DISEGNO RITROVATO
UN NUOVO MODO DI VEDERE

La mostra espone le opere di un gruppo di artisti che ha seguito gli stage sul disegno proposti dall'Associazione dal 2003 e documenta i punti di svolta di una esperienza che, partendo da diversi aspetti del Disegno e dall'esempio dei maestri della pittura, ha sviluppato un metodo che dà origine un nuovo modo di vedere.

I partecipanti seguono un percorso, all'interno di un gruppo, a partire da un particolare tema. Ispirato inizialmente dalla lettura di San Bonaventura, il metodo indica una strada (itinerarium) della conoscenza, per raggiungere il significato delle cose, e la vera creazione (in Deum) identificando tre momenti specifici.

Nel primo si osservano le cose, per sorprendere la forma, nel secondo ci si confronta con l'io, nel terzo momento si riconosce l'essenza delle cose, osservate con uno sguardo nuovo attraverso la coscienza di chi le fa.

Con il convegno sulla pubblicazione del libro "Bellezza e Tradizione" fatto a Padova, si volle favorire la fruizione del Bello per le giovani generazioni.

