



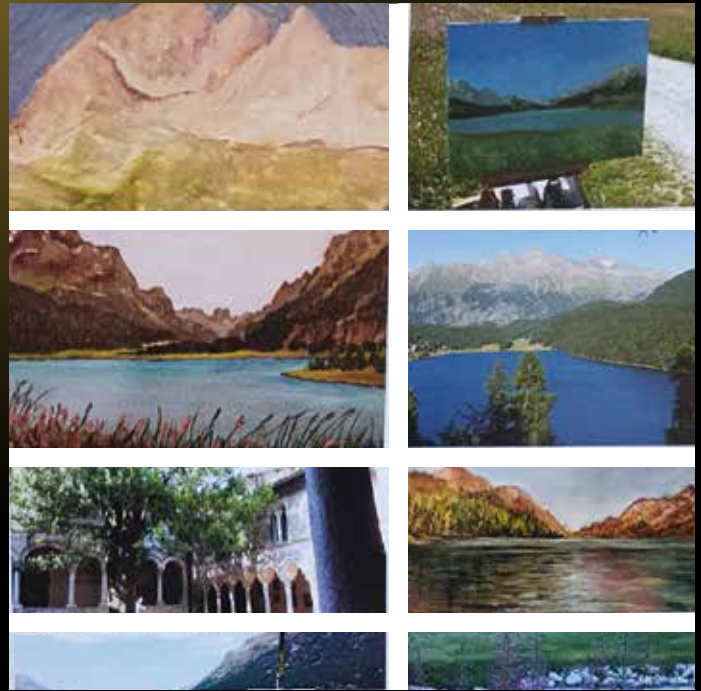
FIGLINE VALDARNO - MONTEPAOLO 2019 **PERCORSO** LA VOCE E IL MIRACOLO

La figura successiva da studiare e rappresentare non poteva essere che un Santo, convertito al francescanesimo. Sant'Antonio da Padova, per il quale gli artisti accettarono la sfida di misurarsi, con il loro linguaggio, sui due carismi: la voce e il miracolo. Già nel 2019 inizierà il "percorso" del Disegno con gli artisti a Montepaolo - Forlì, all'eremo di sant'Antonio, per approfondimento e studio in alcuni giorni di lavoro. Davide Rondoni ha posto una domanda: "è possibile rappresentare la Santità"? Gli artisti, con i giovani dell'accademia di Firenze e di Venezia, si cimentarono in un lavoro serrato di confronto con i Maestri e la curatrice Suor Maria Gloria Riva. La mostra con le opere esposte, ritarderà ad essere allestita, a causa della pandemia, ma verrà inaugurata il 28 agosto 2020, al museo Antoniano di Padova.



VENEZIA 2018 **PERCORSO** **SAN FRANCESCO DEL DESERTO** **LAGUNA COME EREMO**

La mostra nel 2019 avverrà a Venezia, nella città lagunare,
e gli artisti faranno una fase preparatoria sulla figura di San Francesco,
ricorrendo gli 800 anni del suo incontro con il Sultano,
a San Francesco del Deserto per alcuni giorni.



ENGADINA 2015 PERCORSO VOCAZIONE DELL'ARTISTA

Il 2015 è un momento storico particolare per l'associazione con la morte del maestro Alfredo Truttero, che ha dato origine alla peculiarità del "Percorso".

L'esperienza però continua con il maestro Americo Mazzotta.

Il "percorso", che si svolgerà in Engadina, terra di Segantini, mette a tema la VOCAZIONE dell'artista.

La vocazione, come ci ha trasmesso Giussani, deve essere testimonianza, in tutte le pieghe della vita, della presenza di Cristo risorto, qui e ora!

Saranno le due lettere dei Papi, Giovanni Paolo II e Benedetto XVI, con la testimonianza di alcuni artisti e architetti che stimoleranno ad ognuno dei presenti la ricerca del proprio segno.

Diventerà il titolo "Alla scoperta del Segno" sulle tracce di Nietzsche e di Segantini. Ci saranno giornate vissute davanti al lago di Silvaplana, a dipingere, sotto il sole cocente e momenti di lavoro e giudizio sui propri elaborati con la supervisione dei maestri e la visita al museo di Segantini.



Paolo Baioni

Marina Bondanelli

Nicola Uneddu

Paola Ceccarelli

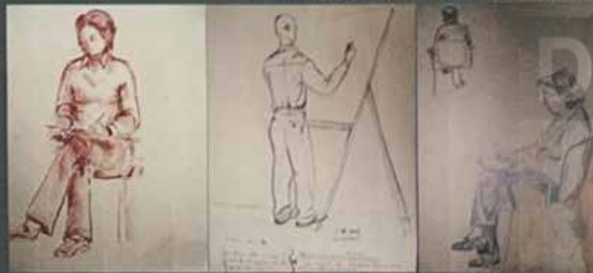
DISEGNO DETERMINANTE M



Maria Chiara Truttero

Ilaria Ariemme

Silvia Gemigli



Anna Maria Belardinelli

Nazzareno Moroni

Andrea Posch

DISEGNO DISTINTO



Amelina

Alfredo Truttero

Alfredo Truttero



2003 > 2012 PERCORSO ASSISI

Dal 2003 ad Assisi inizierà a svolgersi un laboratorio permanente del "Disegno" come metodo di conoscenza della realtà ed espressività personale, condotto dal maestro Alfredo Truttero.

2003 Assisi: Disegno Distinto

2004 Montichiari: Disegno Determinante

2005 Loreto: Dulcis Presentia

2006 Grottamare: Figura Rivelata

2007 Assisi: Disegno Rivolto

2008- 2010 Chioggia, Padova, Bologna: Disegno Presente

2011 Pietrarubbia: Disegno Interessante

2012 Assisi: Disegno Riferito