

# **PADUA DE VITA**

## **DOCET**



**La ricchezza della tradizione e  
la sua modernità nella città di  
Padova**

DiSegno  
Associazione Culturale

**laboratori itineranti  
a cura dell'Associazione Di.Segno**

# PADUA DE VITA

## DOCET

### laboratori itineranti



**La città di Padova** esprime una secolare vitalità di popolo, con le sue testimonianze di fede e civiltà raccolte attorno alla Cappella degli Scrovegni.

Tre anime legate tra loro definiscono l'identità della città.

**Padova è città di commercio:** luogo di scambi ed incroci, riconoscibile nel cuore urbano piazze - Palazzo della Ragione.

**E' città 'del Santo':** la devozione a Sant'Antonio cui deve la celebrità in tutto il mondo, è fiorita nel seno della presenza francescana con la sua vocazione caritativa ed assistenziale;

l'antica fondazione francescana della Scuola della Carità è all'origine del polo ospedaliero e della ricerca medico-scientifica padovano. La presenza monastica è inoltre linfa vitale della città anche con la vocazione predicativa dell'ordine agostiniano: la chiesa degli Eremitani era centro di fede e cultura, nel XV secolo luogo sacro più decorato della città.

**Padova è città della cultura:** durante la Signoria illuminata dei Carraresi nel sec. XIV fu uno dei grandi centri di irradiazione dell'Umanesimo e nella storica Università l'amore per il Sapere ha trovato nei secoli stabile dimora.

Nelle vie della città, infine, è viva, forse ancora poco conosciuta, la testimonianza dei grandi, e spesso drammatici cambiamenti sociali, politici, umani degli ultimi due secoli, dal felice e baldanzoso ottimismo del Caffè Pedrocchi, ai monumenti di Giò Pomodoro e Kounellis nella sede universitaria del Bo, agli interventi di Giò Ponti, Martino Martini, Massimo Campigli, nelle sedi universitarie storiche del Bo e del Liviano, al monumento in Memoria di Daniel Libeskind.

L'Associazione Di.Segno propone alcuni percorsi alla scoperta della ricchezza di questo patrimonio artistico; sono '**laboratori itineranti**', una sorta di esperienza sul campo come momento di confronto e approfondimento delle realtà che i monumenti evocano, non isolatamente ma in un fil rouge che ne dispiega i significati.

Per informazioni

Emanuela Centis cell. 335 5468412 e-mail: [emacentis@gmail.com](mailto:emacentis@gmail.com)

Oriana Sartore cell. 392 5444562 e-mail: [orisartore@alice.it](mailto:orisartore@alice.it)

Sito: [www.di-segno.it](http://www.di-segno.it)

**1. Il realismo di Giotto e la sua eredità**

Percorso tra Giotto, Guariento, Mantegna (Cappella degli Scrovegni, la Cappella dei Principi, Chiesa degli Eremitani, Cappella Ovetari)  
Tempi di percorrenza: da 2 a 2,5 h



**2. Lo splendore della forma compiuta**

Giotto alla Cappella degli Scrovegni e Giusto de' Menabuoi al Battistero  
Tempi di percorrenza: da 2 a 2,5 h

**3. Luoghi civili e luoghi religiosi nel Trecento padovano**

Le piazze, il Palazzo della Ragione, il Battistero del Duomo  
Tempi di percorrenza: da 2 a 3 h



**4. S. Antonio e la sua devozione**

Testimonianze sulla vita del Santo tra la Basilica e la Scuola del Santo  
Tempi di percorrenza: da 1,5 a 2 h

**5. La basilica del Santo nei secoli:**

Percorso tra le espressioni artistiche al Santo dal Medio Evo ai nostri giorni.  
Tempi di percorrenza: da 1,5 a 2 h



**6. Da Donatello a Tiziano: Testimonianze del Rinascimento padovano**

Oratorio di S. Giorgio, Monumenti del Santo, Scoletta del Santo  
Tempi di percorrenza: h.2-3

**7. Luoghi della cura e luoghi della fede all'origine della scuola di medicina padovana**

La scuola della Carità e il ciclo pittorico di Dario Varotari  
Tempi di percorrenza: 1h



**8. L'Università custode della vita di un popolo**

Il Bo, mondo antico e mondo moderno; dal cortile antico all'intervento di  
Giò Ponti e Kounellis. Eventuale ampliamento: il Liviano: Giò Ponti, Massimo Campigli,  
Arturo Martini  
Tempi di percorrenza: da 1,5 a 3 h; solo giorni feriali

**9. Dalle piazze al Caffè Pedrocchi a Prato della Valle**

Luoghi di aggregazione e vita del popolo padovano nei secoli  
Tempi di percorrenza: da 1,5 a 3 h

