

# **DA PADOVA, OLTRE PADOVA**

**laboratori itineranti  
a cura del prof. Giulio Zennaro**

L'Associazione Di.Segno propone alcuni percorsi alla scoperta del patrimonio artistico e culturale che, da Padova a Firenze, da Venezia a Ferrara, documenta e testimonia la ricchezza della storia del nostro popolo.

Due sono i filoni:

'Sulle tracce di...' alla scoperta di alcuni grandi artisti.

'Alla scoperta...' di luoghi e monumenti in Veneto e oltre.

Il prof. Giulio Zennaro, offrendo la sua lunga esperienza di studioso e docente, si mette sulle tracce di alcuni grandi artisti.

I diversi itinerari vengono adattati in relazione ad esigenze e finalità specifiche, con accordi individuali

**Per informazioni e prenotazioni:**

Emanuela Centis cell. 335 5468412 e-mail: [e.e.centis@talk21.com](mailto:e.e.centis@talk21.com)

[www.di-segno.it](http://www.di-segno.it)

# Alla scoperta di...

## 1. **Feltre archeologica e medievale – Santuario di San Vittore e Corona**

Feltre archeologica e Santuario di Vittore e Corona (tre grandiosi cicli affrescati trecenteschi in un monastero situato in una suggestiva posizione su uno sperone roccioso)

Lezione storica, artistica e culturale sul Santuario, uno dei più suggestivi e preziosi d'opere d'arte del Trecento del Veneto, tenuta dalle Guide del Fondaco

Eventuale visita alla Feltre archeologica (antica e medievale) con accompagnamento culturale tenuto dalle Guide del Fondaco (Scavi archeologici altomedievali, mura, porte della città vecchia; Chiesa della SS.ma Trinità e di San Rocco; palazzi affrescati; il Teatro della Sena.



## 2. **Ferrara Medievale e rinascimentale**

La Cattedrale è un gioiello del Medioevo, Il Palazzo Schifanoia e il Palazzo dei Diamanti sono i gioielli del Rinascimento. Jacopo Della Quercia, Leon Battista Alberti, Francesco Del Cossa, Guercino, Cosmé Tura sono i grandi artisti che hanno lasciato nella città capolavori immortali

Lezione storica, artistica e culturale sulla Cattedrale, uno dei più suggestivi e preziosi esempi dell'arte romanica del Medioevo nell'Alta Italia. Successivamente: visita al Museo della Cattedrale

Visita e del Castello e del Palazzo dei Diamanti

Visita alla Ferrara rinascimentale: Palazzo Schifanoia



## 3. **Abbazia cistercense di Follina e Certosa di Pavia**

L'Abbazia di Follina, vicino a Vittorio Veneto, uno splendido esempio di architettura cistercense, adattata però allo stile e alla sensibilità artistica della terra veneta.

Introduzione storica, artistica e culturale sulla Abbazia, uno dei più suggestivi e preziosi esempi dell'arte cistercense nell'Alta Italia.

Visita al Santuario di Santa Augusta a Vittorio Veneto



## 4. **Montagnana: gioiello di pietra e luce**

La splendida cittadina padana, "l'esempio, insieme a Carcassonne, più fedele e integro di città murata medievale" (Eccles), ti accoglie nel suo abbraccio di pietra e di luce, con le sue proporzioni e la sua disposizione cosmico-solare e ti fa provare il senso di protezione che dava all'uomo medievale la cinta muraria.

## 5. **Murano: Basilica di S.Maria e Donato, S.Pietro Martire e museo del vetro**

Gli straordinari capolavori dell'arte del vetro ripercorsi in chiave antica e moderna

Gli stupendi dipinti del Rinascimento veneziano: Bellini, Tintoretto, Veronese

I mosaici di una delle tre affascinanti Basiliche lagunari, certo la più enigmatica e misteriosa

Il pavimento: il cosmo e la strada



## 6. **Abbazia benedettina di S.Maria in Sylvis a Sesto al Reghena**

Un tuffo nella cultura e nello spirito benedettino che ha costruito l'Europa: partendo dalla concretezza del lavoro e dal realismo della preghiera, i seguaci di San Benedetto hanno creato anche questa splendida e ricca Abbazia. Il complesso conserva straordinari cicli affrescati del

Trecento e del Quattrocento, tra cui la trasposizione più fedele che si conosca dell'Inferno e del Paradiso dantesco.

Lezione storica, artistica e culturale sul Santuario, uno dei più suggestivi e preziosi d'opere d'arte del Trecento del Veneto, tenuta da una Guida qualificata.

Passeggiata nel Centro Storico di Portogruaro.



## Sulle tracce di...

### 1. Giotto e Cimabue. Un percorso alle origini della pittura moderna

Primo giorno: Bologna, Santa Maria dei Servi; Pisa, Duomo

Secondo giorno: Firenze, Battistero, Santa Croce, Santa Maria Novella, Galleria degli Uffizi

Terzo giorno: Arezzo, San Domenico; Assisi, Basilica di San Francesco

### 2. Sulle tracce di Masaccio

Primo giorno: Museo Masaccio e Pieve di Cascia; Uffizi

Secondo giorno: Cappella Brancacci; Museo Horne; Trinità a Santa Maria Novella

### 3. Sulle tracce di Palladio

Primo giorno: Vicenza: Teatro Olimpico, Palazzo della Ragione, Villa Capra

Secondo giorno : Villa Maser, Villa Malcontenta, Villa Emo

### 4. Sulle tracce di Giorgione

Primo giorno: Castelfranco: Pala di Castelfranco, Casa Marta (Fregio di Castelfranco).

Venezia: Gallerie dell'Accademia (Tempesta e la Vecchia)

Secondo giorno: Montagnana: Davide e Giuditta

Terzo giorno Firenze: Galleria Pitti, Le tre età

### 5. Sulle tracce di Mantegna

Primo giorno: Padova (Cappella Ovetari) e Venezia (Gallerie dell'Accademia e Cà d'Oro)

Secondo giorno: Verona (Pala di San Zeno) e Milano (Brera)

Terzo giorno: Mantova (Camera picta) e Firenze (Uffizi)

### 6. Tre giorni sulle tracce di Piero della Francesca

Itinerario artistico ed enogastronomico, tra Umbria e Toscana, sulle tracce dei capolavori del grande genio umanistico e cristiano di Piero Della Francesca

Primo giorno: Visita al Museo Civico di Borgo San Sepolcro ; Visita al Museo di Città di Castello

Secondo giorno: Partenza per Anghiari e Monterchi: la Madonna del parto.

Visita al Ciclo della Vera Croce

Continuazione della visita di Arezzo: Cattedrale. Partenza per Città di Castello

Terzo giorno: Visita al Museo Nazionale dell'Umbria. Visita ad

Urbino del Museo Nazionale delle Marche

### 7. Sulle tracce di Beato Angelico

Un viaggio alle origini della nostra "percezione visiva": lo stupore dello sguardo di un cristiano

Un percorso tra le opere ancora nel sito originario per riscoprire il "genius loci" di un artista alla base della nostra cultura moderna

Primo Giorno: Fiesole, Chiesa di San Domenico, *Madonna in trono*

Firenze, Museo di San Marco, *Tutte le celle, Annunciazione, Crocifissione – Sala del Capitolo, Pala di San Marco, Giudizio Universale, Armadio degli argenti*

Secondo Giorno: San Giovanni Valdarno, Museo di Santa Maria delle Grazie, *Annunciazione (Pala di Montecarlo)*. Cortona, Museo Diocesano, *Annunciazione, Madonna con Bambino e Santi (Trittico di Cortona)*. Orvieto, Duomo, Cappella di San Brizio, *Affreschi delle vele*

Terzo Giorno: Roma, Cappella niccolina, *Storie di San Lorenzo*

Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, *Madonna col Bambino e Santi (Trittico di Perugia)*

## 8. Sulle tracce del Beato Angelico

Il Rinascimento veneziano nel trionfo del colore e nella commozione del cuore

Un per-corso veneziano per cogliere l'anima di questa città attraverso uno dei suoi più grandi artisti, con riferimenti al suo contesto artistico e culturale.

### 1. GALLERIE DELL'ACCADEMIA

Gentile Bellini, *Processione della reliquia della Croce in Piazza San Marco*.

Giovanni Bellini, *Miracolo della reliquia della croce al ponte di San Zeno*.

Giovanni Bellini, *Pala di San Giobbe*.

Giovanni Bellini, *Madonna col Bambino (Madonna Contarini)*.

Giovanni Bellini, *Madonna in trono col Bambino*.

Giovanni Bellini, *Madonna col Bambino (Madonna degli alberetti)*.

Giovanni Bellini, *Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista e Barbara (Madonna Giovannelli)*

Cima da Conegliano, *Madonna dell'arancio*.

Vittore Carpaccio, *Il sogno di Sant'Orsola*

### 2. CHIESA DEI FRARI

Giovanni Bellini, *Trittico dei Frari*.

Tiziano Vecellio, *L'Assunta*.

### 3. ALTRE CHIESE E MUSEI

Giovanni Bellini, *Polittico di San Vincenzo Ferrer*, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo

Giovanni Bellini, *Pala di San Zaccaria*, Chiesa di San Zaccaria.

Giovanni Bellini, *I Santi Gerolamo, Cristoforo e Ludovico*, Chiesa di San Giovanni Crisostomo.

Cima da Conegliano, *Battesimo di Cristo*, Chiesa di San Giovanni in Bragora.

Giovanni Bellini, *Il doge Agostino Barbarico inginocchiato davanti alla Vergine col Bambino*, Chiesa di San Pietro Martire, Murano

Vittore Carpaccio, *San Vitale a cavallo e otto santi*, Chiesa di San Vidal.

Giovanni Bellini, *Trasfigurazione*, Museo Correr.